



DER ZAUBERLEHRLING

eine Ballade von Johann Wolfgang von Goethe

Inhalt:

Trixi Koethe, Burkhard Wetekam,
Henrik Löchner

Grafik:

Büro Koethe
www.buero-koethe.de

BEGLEITMATERIAL FÜR DEN DEUTSCH- UNTERRICHT

Einführung

Das Begleitmaterial bietet zusammen mit den medialen Inhalten der DVD eine Grundlage für die Analyse und fortführende Behandlung der Ballade im Schulunterricht. Neben dem inhaltlichen, sprachlichen und formalen Verständnis sollen Teamgeist, Kommunikationsfähigkeit und Fantasie gefördert werden.

Auf 93 Seiten stehen 11 Module mit über 100 Einzelaufgaben zur Auswahl. In drei Schwierigkeitsgrade eingeteilt können die Module mit Auswahl von Anforderung, Kompetenzbereich und Sozialform beliebig kombiniert werden.

Die didaktischen Hinweise sind zusammen mit Arbeits-, Lösungs- und Bewertungsbogen nach Modulen in einzelnen PDF-Dateien geordnet und auf der DVD im Verzeichnis »Begleitmaterial« gespeichert.

In der Kurzbeschreibung finden Sie alle Module in einer Übersicht, gekennzeichnet mit Indikatoren für den Schwierigkeitsgrad. Für Module, die in a, b und c unterteilt sind, stehen mehrere Schwierigkeitsgrade zur Auswahl.

Vereinzelt sollte Sekundärliteratur zur Verfügung gestellt werden, um bestmögliches Verständnis zu erzielen.

Wir haben uns Mühe gegeben, das Material in hoher didaktischer und pädagogischer Qualität zu entwickeln. Die Anforderungen der Aufgaben sollen abwechslungsreich und die Lösungswege unterhaltsam sein, um Schülerinnen und Schüler in verschiedenen Schularten und Klassenstufen zu erreichen.

Sollten Sie Anmerkungen und Verbesserungsvorschläge haben, freuen wir uns über eine Nachricht unter www.kultur-kubik.de/kontakt.

Wir wünschen frohe und produktive Stunden.
Das Team von Kultur Kubik

Für die Unterstützung und Mitwirkung bedanken wir uns herzlich bei Andrea Ullrich, Bettina Zuckerschwerdt, Ulrike Sczendzina, Heidi Sjarov, Larissa Oelze, Sabine Lemke und Melanie Bartunek.

DER ZAUBERLEHRLING

eine Ballade von Johann Wolfgang von Goethe

Alle Unterrichtsmodule im Überblick

MODUL NR.	Schwierigkeitsgrad			KURZBESCHREIBUNG
	grundlegend		vertieft	
1	2		3	
01				Einstieg – Fragebogen zur selbständigen Vorbereitung des Unterrichtsthemas
02a	02b			Quiz zum Textgedächtnis – Multiple-Choice zur Nachbereitung des Kurzfilms
03-1a	03-1b			STATIONSARBEIT: TEXTANALYSE
03-2a	03-2b			Station 1: Äußere Handlung
		03-3		Station 2: Innere Handlung
	03-4			Station 3: Formale Analyse
	03-5			Station 4: Textgattung
03-6				Station 5: Sprachliche Gestaltung
	03-Z			Station 6: Inhaltsangabe
04a		04b		AUSWERTUNG DER STATIONSARBEIT: Spannungskurve
			05	Quiz zum Textverständnis – Multiple-Choice zur inhaltlichen Festigung der Stationsarbeit
		06		Vergleich mit historischer Vorlage
	07			Gestaltung der Figuren – Szenischen Darstellung, Gruppenarbeit
08a	08b	08c		Wandlung in andere Textform – Kreatives Schreiben
		09a	09b	Auswertung des Films – Umsetzung, Text/Bild-Bezug
10a	10b	10c		Filmanalyse – Wirkung, Gestaltungsmittel, Wendepunkte
			11	Filmproduktion – Herstellungsprozess, Filmberufe, Ideenentwicklung
				Deutung – »Fish-Bowl«-Diskussion über zuvor in Gruppenarbeit gesammelte Argumente