

#### Inhalt:

Trixi Koethe, Burkhard Wetekam, Henrik Löchner

#### **Grafik:**

Büro Koethe www.buero-koethe.de

# BEGLEITMATERIAL FÜR DEN DEUTSCH-UNTERRICHT

### Einführung

Das Begleitmaterial bietet zusammen mit den medialen Inhalten der DVD eine Grundlage für die Analyse und fortführende Behandlung der Ballade im Schulunterricht. Neben dem inhaltlichen, sprachlichen und formalen Verständnis sollen Teamgeist, Kommunikationsfähigkeit und Fantasie gefördert werden.

Auf 93 Seiten stehen 11 Module mit über 100 Einzelaufgaben zur Auswahl. In drei Schwierigkeitsgrade eingeteilt können die Module mit Auswahl von Anforderung, Kompetenzbereich und Sozialform beliebig kombiniert werden.

Die didaktischen Hinweise sind zusammen mit Arbeits-, Lösungs- und Bewertungsbogen nach Modulen in einzelnen PDF-Dateien geordnet und auf der DVD im Verzeichnis »Begleitmaterial« gespeichert.

In der Kurzbeschreibung finden Sie alle Module in einer Übersicht, gekennzeichnet mit Indikatoren für den Schwierigkeitsgrad. Für Module, die in a, b und c unterteilt sind, stehen mehrere Schwierigkeitsgrade zur Auswahl.

Vereinzelt sollte Sekundärliteratur zur Verfügung gestellt werden, um bestmögliches Verständnis zu erzielen.

Wir haben uns Mühe gegeben, das Material in hoher didaktischer und pädagogischer Qualität zu entwickeln. Die Anforderungen der Aufgaben sollen abwechslungsreich und die Lösungswege unterhaltsam sein, um Schülerinnen und Schüler in verschiedenen Schularten und Klassenstufen zu erreichen.

Sollten Sie Anmerkungen und Verbesserungsvorschläge haben, freuen wir uns über eine Nachricht unter www.kultur-kubik.de/kontakt.

Wir wünschen frohe und produktive Stunden. Das Team von Kultur Kubik

Für die Unterstützung und Mitwirkung bedanken wir uns herzlich bei Andrea Ullrich, Bettina Zuckerschwerdt, Ulrike Sczendzina, Heidi Sjarov, Larissa Oelze, Sabine Lemke und Melanie Bartunek.

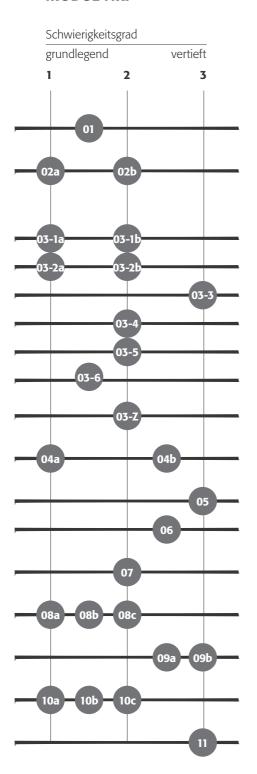
# Der Zauberlehrling

eine Ballade von Johann Wolfgang von Goethe

#### Alle Unterrichtsmodule im Überblick

#### **MODUL NR.**

#### **KURZBESCHREIBUNG**



**Einstieg** – Fragebogen zur selbständigen Vorbereitung des Unterrichtsthemas

**Quiz zum Textgedächtnis** – Multiple-Choice zur Nachbereitung des Kurzfilms

STATIONSARBEIT: TEXTANALYSE

Station 1: Äußere Handlung

**Station 2: Innere Handlung** 

**Station 3: Formale Analyse** 

**Station 4: Textgattung** 

**Station 5: Sprachliche Gestaltung** 

Station 6: Inhaltsangabe

# AUSWERTUNG DER STATIONSARBEIT: Spannungskurve

**Quiz zum Textverständnis** – Multiple-Choice zur inhaltlichen Festigung der Stationsarbeit

**Vergleich mit historischer Vorlage** 

## Gestaltung der Figuren –

Szenischen Darstellung, Gruppenarbeit

# Wandlung in andere Textform –

Kreatives Schreiben

#### Auswertung des Films -

Umsetzung, Text/Bild-Bezug

#### Filmanalyse -

Wirkung, Gestaltungsmittel, Wendepunkte

## ${\bf Filmproduktion} - \\$

Herstellungsprozess, Filmberufe, Ideenentwicklung

**Deutung** – »Fish-Bowl«-Diskussion über zuvor in Gruppenarbeit gesammelte Argumente